A-I/4/2257/18

द्वितीयसत्रार्द्धम्

चतुर्थपत्रम्

साहित्यम्

पृष्ठानि- 10

परीक्षार्थिनं प्रति निर्देशाः

(छात्रैः ध्यानेन पत्रनाम विषयनाम च स्पष्टतया लेखनीयम्)

अस्मिन् भागे अनुक्रमाङ्कः केन्द्रनाम संख्येत्यादिकं किमपि न लेखनीयम्। परीक्षार्थी लेखनात् पूर्वं रिक्तस्थानानि पूरयतु। पृष्ठभागे प्रदत्तान् निर्देशांश्च सावधानतया पठतु, दृढतया च पालयतु। ये छात्राः सावधानेन निर्देशानुरूपं न प्रपूरयिष्यन्ति तेषाम् उत्तरपुस्तिका निरस्ता भविष्यति।

छात्रैः ध्यानेन स्पष्टतया लेखनीयम्

परीक्षाकेन्द्रनाम	गूढाङ्कः छात्रेण न लेखनीयः

अनुक्रमाङ्कः (अंकेषु)..

अनुक्रमाङ्कः (शब्देषु) ....

कक्षा..............................वर्षनाम..............................

विषयः..............................पत्रसंख्या..............................

प्रश्नपत्रकोड..

दिनाङ्कः..............................दिनम्..............................

परीक्षार्थिनः हस्ताक्षरम्

पूर्णनाम..

निरीक्षकहस्ताक्षरम्

पूर्णनाम ....

दिनाङ्कः ....समयः..............................

कक्षानाम..............................वर्षनाम..............................

विषयः ....पत्रसंख्या ....पत्रकोड..............................

दिनाङ्कः ....दिनम्..............................

गूढाङ्कः
छात्रेण न लेखनीयः

प्रश्नाङ्काः	1	2	3	4	5	6	7	8	योगः
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	9	10	11	12	13	14	15		अ
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	16	17	18	19	20				अ/ब
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	21	22	23	24	25	ब योगः	26		स
प्राप्ताङ्काः									

सम्पूर्णयोगः शब्देषु..

पूर्णयोगः

ह० गणकस्य
पूर्णनाम

ह० मुख्यपरीक्षकस्य
पूर्णनाम

ह० परीक्षकस्य
पूर्णनाम

A-I/4/2257/18

द्वितीयसत्रार्द्धम्

चतुर्थपत्रम्

साहित्यम्

समयः घण्टात्रयम् | पूर्णाङ्काः 80

अ. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः । (15×2=30)

1. वेणीसंहारं केन विरचितम्?

उ० ....

2. वेणीसंहारस्य मूलकथाग्रन्थः कः?

उ० ....

3. नाटकमिदं कति अङ्कात्मकम्?

उ० ....

4. नाटके नायिका का?

उ० ....

5. धूर्जटिः कः?

उ० ....

6. "मृगराज" इति कस्योपाधिः आसीत्?

उ० ....

P.T.O.

7. कालिन्दी नाम का?

उ० ....

....

....

8. किमर्थं स्वयं श्रीकृष्णेन दौत्यमाचर्यते?

अथवा

द्रुपदकुलकलङ्कः कः?

उ० ....

....

....

9. शैलूषावसदशब्दस्य कोऽर्थः?

अथवा

"वन्द्याः खलु गुरवः" इति कस्योक्तिः?

उ० ....

....

....

10. प्रकृतिः कीदृशी?

अथवा

अभिमन्योः माता का?

उ० ....

....

....

11. क्रोधेन द्रौणायनिः किं प्रतिज्ञातवान्?

अथवा

शारद्वतः कः?

उ० ....

....

....

12. नकुलेनाहितशतं व्यापादितमित्यस्य कोऽर्थः?

अथवा

जयद्रथः कः?

उ० ....

13. द्रौणायनिः नाम किम्?

उ० ....

14. सत्यादपि किं श्रेयः इति कः उक्तवान्?

उ० ....

15. वेणीसंहारनाटके कः गुणः वर्त्तते?

उ० ....

ब. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः। (6×5=30)

16. लाक्षागृहानलबिषान्नसमाप्रवेशैः प्राणेषु वित्तनिचयेषु च नः प्रहृत्य।

आकृष्यपाण्डववधूपरिधानकेशान् स्वस्था भवन्ति मयि जीवति धार्तराष्ट्राः॥ इति पद्यं सप्रसङ्गं व्याख्यात।

उ० ....

17. चञ्चद्भुजभ्रमितचण्डगदाऽभिघातसञ्चूर्णितोरुयुगलयस्य सुयोधनस्य
स्त्यानाऽवनद्धघनशोणितशोणपाणिरूत्तंसयिष्यति कचांस्तव देवि! भीमः॥
भावार्थ - पुरः सरं श्लोकस्यास्य व्याख्यां कुरुत।

अथवा

सहभृत्यगणं सबान्धवं सहमित्रं ससुतं सहानुजम्। स्वबलेन निहन्ति संयुगेन चिरात्पाण्डुसुतः सुयोधनम्॥
इति पद्यं व्याख्यात।

उ०

18. तथाभूतां दृष्ट्वा नृपसदसि पाञ्चालतनयां वने व्याधैः सार्द्धं सुचिरमुषितं वल्कलधरैः।
विराटस्यावासे स्थितमनुचितारम्भनिभृतं गुरुः खेदं खिन्ने मयि भजति नाद्यापि कुरुषु॥
इति पद्यं सप्रसङ्गं व्याख्यां कुरुत।

उ० ....

19. महावीरकर्णस्य चरित्रचित्रणं कुरुत।

अथवा

सत्यवादिनः युधिष्ठिरस्य "अश्वत्थामा हतः" इति प्रकरणं संक्षेपतः विवेचयत।

उ० ....

20. वेणीसंहारनाटके के पञ्चसन्धयः?

अथवा

कालिन्द्याः पुलिनेषु केलिकुपिता. . . .इति नान्दीपद्यं सप्रसङ्गं विवेचयत।

उ०

स. एकः प्रश्नः समाधेयः। (1×20=20)

21. वेणीसंहारनाटकस्य रचयितुः देश-काल-कृतिविषयको परिचयो देयः।

अथवा

द्वितीयाङ्कस्य कथासारं संक्षेपेण वर्णयत।

अथवा

वृकोदरस्य चरित्रचित्रणं कुरुत।

उ० ....