

A-I/3/2256/18

द्वितीयसत्रार्द्धम्

तृतीयपत्रम्

साहित्यम् (नाट्यशास्त्रम्)

पृष्ठानि- 10

परीक्षार्थिनं प्रति निर्देशाः

(छात्रैः ध्यानेन पत्रनाम विषयनाम च स्पष्टतया लेखनीयम्)

अस्मिन् भागे अनुक्रमाङ्कः केन्द्रनाम संख्येत्यादिकं किमपि

न लेखनीयम्। परीक्षार्थी लेखनात् पूर्वं रिक्तस्थानानि पूरयतु।

पृष्ठभागे प्रदत्तान् निर्देशांश्च सावधानतया पठतु, दृढतया च पालयतु।

ये छात्राः सावधानेन निर्देशानुरूपं न प्रपूरयिष्यन्ति

तेषाम् उत्तरपुस्तिका निरस्ता भविष्यति।

छात्रैः ध्यानेन स्पष्टतया लेखनीयम्

परीक्षाकेन्द्रनाम

शुद्धाङ्कः

छात्रेण न लेखनीयः

अनुक्रमाङ्कः (अंकेषु)

अनुक्रमाङ्कः (शब्देषु)

कक्षा

वर्षनाम

विषयः

पत्रसंख्या

प्रश्नपत्रकोड

दिनाङ्कः

दिनम्

परीक्षार्थिनः हस्ताक्षरम्

पूर्णनाम

निरीक्षकहस्ताक्षरम्

पूर्णनाम

दिनाङ्कः

समयः

कक्षानाम.....वर्षनाम.....

विषयःपत्रसंख्यापत्रकोड.....

दिनाङ्कःदिनम्.....

शुद्धाङ्कः

छात्रेण न लेखनीयः

प्रश्नाङ्काः	1	2	3	4	5	6	7	8	योगः
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	9	10	11	12	13	14	15		अ
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	16	17	18	19	20				अ/ब
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	21	22	23	24	25	ब योगः	26		स
प्राप्ताङ्काः									

सम्पूर्णयोगः शब्देषु.....

पूर्णयोगः

ह० गणकस्य

ह० मुख्यपरीक्षकस्य

ह० परीक्षकस्य

पूर्णनाम

पूर्णनाम

पूर्णनाम

समयः घण्टात्रयम्

अ. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः।

1. नाट्यशास्त्रे कति अध्यायाः सन्ति ?

उ०
.....
.....

2. आत्रेयादयः कति प्रश्नान् कृतवन्तः ?

उ०
.....
.....

3. नाट्यं कत्यङ्गम् ?

उ०
.....
.....

4. कारिका नाम का ?

उ०
.....
.....

5. विभावशब्दस्य पर्यायाः के ?

उ०
.....
.....

6. चित्तवृत्तीनाम् आस्वादनं कथं सम्भवति ?

उ०
.....
.....

7. जुगुप्सा कस्य रसस्य स्थायिभावः?

उ०

8. शान्तरसस्य स्थायिभावः कः?

उ०

9. हास्यरसस्य देवः कः?

उ०

10. व्यभिचारिभावाः कति?

उ०

11. सात्त्विकभावाः के?

अथवा

अभिनयप्रकाराः कति?

उ०

12. प्रवृत्तयः कति? के च तद्भेदाः?

अथवा

स्मृतेः सामान्यलक्षणं किम्?

उ०

13. विविधमाभिमुखेन के रसेषु चरन्ति?

अथवा

ब्रीडा नाम का?

उ०

14. भुक्तिवादस्य प्रवर्तको आचार्यः कः?

अथवा

दौर्गत्यमनस्तापादिभिर्विभावैः समुत्पद्यमानः भावः कः?

उ०

15. सिद्धेः द्वौ भेदौ कौ?

अथवा

नाट्यशास्त्रस्य सप्तमाऽध्यायस्य नाम किम्?

उ०

ब. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः।

(5×6=30)

16. नाट्यशास्त्रविषयकसंग्रहादीनां संक्षेपेण लक्षणानि प्रतिपाद्यताम्?

उ०

17. शृङ्गाररसस्य विभावादीन् प्रदर्शयत ।

उ०

18. भट्टलोल्लटस्योत्पत्तिवादं प्रतिपादयत ।

अथवा

विस्मयव्यभिचारिणं लक्षयत ।

उ०

19. भरतानुसारं कमप्येकं रसं प्रतिपादयत ।

अथवा

संग्रहस्य लक्षणं यथाग्रन्थं विवेचयत ।

उ०

20. अनुभावं भरतोक्तदिशा वर्णयत ।

अथवा

रसभावव्यवस्था भरतानुसारेण प्रतिपादनीया ।

उ०

स. एकः प्रश्नः समाधेयः।

21. वीररसं यथाग्रन्थं विवेचयत।

अथवा

नाट्यमेव रसः इत्यत्र अभिवगुप्तमतं विमृशत।

अथवा

व्यभिचारिभावानां सामान्यपरिचयो देयः।